

# PROGRAMME 2020

# LES BATTEMENTS DE

# L'ABBATIALE

## FÊTE DE LA TÊTE DE MOINE (HORS SAISON)

Samedi 2 mai

13:00 [Michel Godard](#), serpent (France) et ensemble de serpents  
Entre 14:00 & 17:00 Capsules concertantes au terme des visites guidées. **Antonio García**, orgue  
17:30 [Elina Duni & Rob Luft](#)

## SOIREE 1

Samedi 30 mai

17:00 Partie officielle  
19:00 [Ensemble Grindelavoix](#) (Belgique)  
Programme de la Renaissance autour  
de la Missa Sancti Jacobi de Guillaume Dufay (1397-1474)  
21:00 [André Manoukian](#) et ensemble de musique arménienne

## SOIREE 2

Samedi 29 août

17:00 Projet de médiation culturelle emmené par [Usinesonore](#)  
19:00 [Ensemble Contrechamps](#) (Suisse)  
Création pour l'Abbatiale de la compositrice  
Chiyoko Szlavnic (Canada). Oscar Bianchi « Antilope » (Suisse)  
21:00 Rencontre unique [Nathan Baumann](#) – [L'Horée](#) – ... Surprise

## SOIREE 3

Samedi 12 septembre

17:00 Projet de médiation culturelle  
19:00 [Jordi Savall](#), viole de gambe (Espagne)  
Programme autour de la « folia »  
21:00 [Piers Faccini](#)

## SOIREE 4

Ve 23 / Sa 24 / Di 25 octobre

Horaires à confirmer

3 x par jour [Cod Act, André et Michel Decosterd](#) Suisse (Prix Suisse de la Musique 2019).

Samedi 24 Projet de médiation culturelle du [Forum Culture](#) initié par  
Ana Radic (Suisse).

# PROGRAMME 2020

# CONCERTS D'ORGUES

## CONCERT 1

Dimanche 31 mai à 17h

**Dialogue à trois orgues avec Gabriel Wolfer, Johan Treichel & Antonio García**

Mise en en écho des trois instruments de l'Abbatiale : L'Orgue-régale (portatif) s'allie à l'Orgue de chœur, tandis que le Grand orgue joue son rôle majestueux et remplit la nef. Les diverses interactions entre ces trois instruments, rendues possibles grâce à leur emplacement et à l'acoustique du lieu, donnent naissance à une multitude d'effets sonores hors du commun.

## CONCERT 2

Dimanche 28 juin à 17h

**HOT – Jazz aux orgues de l'Abbatiale avec HET ORGEL TRIO : Berry van Berkum, orgue, Steven Kamperman, clarinette & Dion Nijland, contrebasse (Pays-Bas)**

Le renommé trio hollandais excelle dans l'alliance musicale et rythmique intégrant les orgues d'église et leurs acoustiques. Ils emmèneront le public dans une performance musicale époustouflante.

## CONCERT 3

Dimanche 26 juillet à 17h

**Récital d'orgue et Masterclasse avec Cristina García Banegas (Uruguay)**

Ce concert sera précédé d'une activité de médiation avec la construction interactive de l'instrument « Orgel Kids » : découvre, construit et crée de la musique ! Et dans les jours qui suivent, une Masterclasse sur Bach et la musique baroque espagnole sera conduite par l'organiste invitée sur la Ligne des orgues remarquables, en direction de Belfort.

## CONCERT 4

Dimanche 23 août à 17h

**Ensemble Les Meslanges – voix & serpent – accompagnés à l'orgue par Jean-Charles Ablitzer (France)**

Programme de motets, monodiques et polyphoniques, en alternance.

## CONCERT 5

Dimanche 20 septembre à 17h

**Récital d'orgue avec Jörg-Andreas Bötticher (Schola Cantorum Basilensis)**

# PROGRAMME

Julien Annoni, Claire Brawand, Arnaud Di Clemente, Antonio Garcia, Carine Zuber et Gabriel Wolfer ont conçu une programmation empreinte de renouveau et de contrastes afin de mettre en valeur ce site historique et son acoustique si particulière.

- Les Battements de l'Abbatiale se joue en quatre actes qui prendront place entre le mois de mai et d'octobre. Une action de médiation culturelle, tous publics, amorce chacune des soirées elles-mêmes composées de deux concerts imaginés en résonance l'un avec l'autre.

- En contrepoint, les orgues de l'Abbatiale seront mis en valeur de façon magistrale au fil d'une programmation, en cinq temps, qui leur sera entièrement dédiée entre le mois de mai et le mois de septembre.

Pour assurer une expérience immersive à tous ces événements, la section «Arts visuels» de la fondation de l'abbatiale de Bellelay et la commissaire Marina Porobic propose une collaboration avec Videocompany afin de présenter une exposition collective mettant l'accent sur l'art vidéo suisse en lien avec la musique. Cette installation, projetée sur les murs de l'Abbatiale, accompagnera toute la saison.